

# Curso de opera

**No se necesita tener conocimientos musicales previos ni conocer las obras.** Pueden sumarse una vez empezado el curso ya que cada tema tiene una duración aproximada de dos clases.

## **De cada opera se analiza sus fuentes, su libreto y su música. Con DVDs con subtítulos en castellano**

En el curso se estudian las distintas partes que componen una ópera: las oberturas, los recitativos, las arias, el leitmotiv, etc. Se escuchan ejemplos de compositores de todos los tiempos, desde el nacimiento de la ópera hasta nuestros días. También se enseña la diferencia entre los distintos tipos de voces; por ejemplo, entre una soprano dramática y una ligera; entre un tenor lírico y uno spinto, etc.; y a reconocer las variaciones de interpretación de un mismo fragmento musical.

Incluye una reseña de los títulos más importantes del género para apreciar las virtudes de esas composiciones y sus creadores.

## **CRONOGRAMA**

- Jueves 07/07                      Trovatore (verdi)
- Jueves 14/07                     Trovatore (verdi)
- Jueves 21/07                     Madame Butterfly (Puccini)
- Jueves 28/07                     Madame Butterfly (Puccini)
- Jueves 04/08                     Lucia di Lammermoor (Donizetti)
- Jueves 11/08                     Lucia di Lammermoor (Donizetti)
- Jueves 18/08                     La Rondine (Puccini)
- Jueves 25/08                     Tosca (Puccini)